



XIV Conferencia Regional Latinoamericana y VI Conferencia Regional Panamericana de Educación Musical

“Educación musical, ciudadanía artística y diversidad cultural: construyendo puentes para América”

Normas para la presentación de trabajos

I. Comunicaciones Orales

Para participar, serán aceptadas propuestas trabajos de orden investigativo, pedagógico, reflexivo e interpretativo, las cuales podrán ser realizadas en modalidad presencial o virtual.

Los participantes deberán enviar un resumen, en formato **.docx*, **.doc*, **.rtf*, redactado según las siguientes indicaciones:

1. Título del trabajo (Times New Roman 14, en negrita, centrado)
2. Nombre del o los (as) autores(as), institución, dirección de correo electrónico (Times New Roman 12, alineación derecha)
3. Resumen, el cual deberá estar escrito en el idioma materno del postulante y traducido al inglés. En caso de los angloparlantes y francófonos, el resumen deberá estar traducido también al español, no debiendo exceder las 500 palabras. Se deben incluir de 3 a 5 palabras clave, en negrita.

4. El texto deberá estar escrito en fuente Times New Roman, tamaño 12, espacio 2.0, alineación a la izquierda, tamaño Carta, todos los márgenes de 2.54 cms.
5. Las referencias bibliográficas deberán ir en una lista al final del trabajo, organizadas según las normas de escritura APA 7.
6. Para todos los trabajos que sean aceptados, los autores deberán preparar una presentación de diapositivas en un segundo idioma, de acuerdo a lo siguiente: trabajos en español, con presentación en portugués o inglés. Trabajos en portugués, presentación en inglés o español. Trabajos en inglés, presentación en español.
7. Aquellos trabajos que sean aceptados para participar, tendrán la posibilidad de enviar textos completos para su posterior publicación en las actas de la conferencia. En este caso la longitud del texto completo no deberá exceder las 2.000 palabras, excluyendo referencias bibliográficas y anexos.
8. Se promoverá la presentación presencial de los trabajos seleccionados en esta modalidad. Sin embargo, para aquellos casos que sean debidamente justificados, se aceptará la presentación en formato virtual o híbrido, siempre y cuando la comisión evaluadora lo autorice, y sea técnicamente viable.

Importante: las propuestas para esta modalidad deberán ser enviadas al correo electrónico cientifico.isme2023@umce.cl, con copia al correo ismechile2023@umce.cl

II. Comunicación de experiencias pedagógicas

En esta categoría serán aceptados los relatos de experiencias innovadoras relacionadas con el trabajo de aula, el aprendizaje, la docencia y cualquier otro ámbito en que se realice educación musical, las cuales podrán ser realizadas en modalidad presencial o virtual.

Los participantes interesados en participar deberán enviar un resumen, en formato **.docx*, **.doc*, **.rtf*, redactado según las siguientes indicaciones:

1. Título del trabajo (Times New Roman 14, en negrita, centrado)
2. Nombre del o los (as) autores(as), institución, dirección de correo electrónico (Times New Roman 12, alineación derecha)
3. Resumen, el cual deberá estar escrito en lengua castellana o idioma portugués, y traducido al inglés. En caso de participantes angloparlantes y francófonos, el resumen deberá estar traducido también al español, no debiendo exceder las 500 palabras. Se deben incluir de 3 a 5 palabras clave, en negrita.
4. Texto completo del trabajo, el cual deberá estar escrito en fuente Times New Roman, tamaño 12, espacio 2.0, alineación a la izquierda.
5. Aquellos trabajos que sean aceptados para participar, podrán enviar textos completos para su posterior publicación en las actas de la conferencia. En este caso la longitud del texto completo no deberá exceder las 2.000 palabras, excluyendo referencias bibliográficas y anexos.
6. La página deberá estar configurada en tamaño Carta, con todos los márgenes de 2.54 cms.
7. La estructura de los trabajos deberán a su vez incorporar al menos estos tres elementos:
 - i. Descripción de la experiencia, indicando en forma clara y objetiva el tipo de experiencia, objetivos, y la metodología con que fue abordado el trabajo.
 - ii. Fundamentación, capaz de argumentar la importancia de reflexionar y elaborar conocimiento a partir de la experiencia presentada, siendo altamente deseable que sean incorporadas referencias teóricas o empíricas capaces de sustentar la experiencia presentada.
 - iii. Síntesis final, en la cual se exponga brevemente una reflexión a partir de los puntos principales de la experiencia.

8. En caso de incluir referencias bibliográficas, estas deberán seguir las normas de citación según APA 7, e ir listadas al final del trabajo.
9. Se promoverá la presentación presencial de los trabajos seleccionados en esta modalidad. Sin embargo, para aquellos casos que sean debidamente justificados, se aceptará la presentación en formato virtual o híbrido, siempre y cuando la comisión evaluadora lo autorice, y sea técnicamente viable.

Importante: las propuestas para esta modalidad deberán ser enviadas al correo electrónico cientifico.isme2023@umce.cl, con copia al correo ismechile2023@umce.cl

III. Pósteres

Esta modalidad considera proyectos de investigación iniciados, y que presentan resultados preliminares, como también aquellos por iniciarse, que definan explícitamente los siguientes elementos: problema de investigación, marco teórico, metodología a utilizar y principales resultados a obtener.

Para participar en la presentación de póster, los participantes deberán enviar los siguientes elementos, incluidos en un mismo archivo, en Word para Windows, con formato *.docx*, *.doc*, *.rtf*.

1. Título del trabajo (Times New Roman 14, en negrita, centrado)
2. Nombre completo del autor y/o coautores responsables de la investigación, institución y dirección de correo electrónico. (Times New Roman 12, normal, alineación derecha).
3. Resumen general del proyecto de investigación, el cual deberá estar escrito en lengua castellana o idioma portugués, y traducido al inglés. En caso de los angloparlantes y francófonos, el resumen deberá estar traducido también al español, no debiendo exceder

las 500 palabras (Times New Roman 12, normal, alineación derecha). Se deben agregar además de 3 a 5 palabras clave, en negrita.

4. Borrador del póster en formato digital, en el cual se presente una versión preliminar del póster. Este deberá enviarse junto al resumen y los demás antecedentes. El formato de envío del borrador podrá ser PDF, TIFF, PNGV, JPEG, siendo responsabilidad de cada participante asegurarse que la información es legible, y que la configuración del archivo será estable.
5. Las propuestas aceptadas como póster deberán confeccionarse siguiendo las siguientes dimensiones: 90 cms. de ancho por 120 cms. de alto, siendo responsabilidad de cada participante el cuidar los elementos relativos a legibilidad, claridad del texto y correcta escritura.
6. Aquellos trabajos que sean aceptados para participar, tendrán la posibilidad de enviar textos completos para su posterior publicación en las actas de la conferencia. En este caso la longitud del texto completo no deberá exceder las 2.000 palabras, excluyendo referencias bibliográficas y anexos.
7. Los trabajos que se presenten en esta categoría son exclusivamente en formato físico, no existiendo opción de presentar en forma virtual

Importante: las propuestas para esta modalidad deberán ser enviadas al correo electrónico cientifico.isme2023@umce.cl, con copia al correo ismechile2023@umce.cl

IV. PechaKucha

Esta modalidad está dirigida exclusivamente para la presentación de trabajos liderados por estudiantes de pre y postgrado, sin participación de investigadores o académicos profesionales.

Las propuestas pueden referir a proyectos de investigación, propuestas didácticas en educación

musical, o sistematización de experiencias pedagógicas. Quienes deseen postular deberán enviar lo siguiente:

1. Título del trabajo (Times New Roman 14, en negrita, centrado)
2. Nombre del o los (as) autores(as), institución, dirección de correo electrónico (Times New Roman 12, alineación derecha)
3. Resumen, el cual deberá estar escrito en lengua castellana o idioma portugués, y traducido al inglés. En caso de participantes angloparlantes y francófonos, el resumen deberá estar traducido también al español, no debiendo exceder las 500 palabras. Se deben incluir de 3 a 5 palabras clave, en negrita.
4. Las presentaciones en formato Pecha Kucha, deberán ajustarse a las siguientes indicaciones: preparar una presentación de 20 diapositivas, junto con una exposición oral de las mismas. Las diapositivas deberán ser presentadas en un máximo de 20 segundos cada una. La presentación total deberá ajustarse a una duración de seis minutos con cuarenta segundos.
5. Las propuestas que sean seleccionadas para participar, tendrán la posibilidad de enviar textos completos para su posterior publicación en las actas de la conferencia. En este caso la longitud del texto completo no deberá exceder las 2.000 palabras, excluyendo referencias bibliográficas y anexos.
6. Esta modalidad no considera la opción de presentación virtual o híbrida.

Importante: las propuestas para esta modalidad deberán ser enviadas al correo electrónico cientifico.isme2023@umce.cl, con copia al correo ismechile2023@umce.cl

V. Paneles y simposios

Los paneles o simposios constituyen instancias de discusión o profundización en una temática central, sobre la cual se desarrollarán tres exposiciones a cargo de diferentes participantes, las cuales podrán ser realizadas en modalidad presencial, híbrida o virtual.

Las propuestas de paneles o simposios deberán estar redactadas de acuerdo a lo siguiente:

1. Título general del panel o simposio, nombre del Coordinador del panel o simposio, institución y dirección de correo electrónico.
2. Resumen general del panel o simposio, escrito en el idioma materno del postulante y traducido al inglés. En caso de los angloparlantes y francófonos, el resumen deberá estar traducido también al español, no debiendo exceder las 500 palabras. Se deben incluir de 3 a 5 palabras clave, en negrita.
3. Texto completo del trabajo, escrito en fuente Times New Roman, tamaño 12, espacio 2.0, alineación a la izquierda.
4. El texto completo no deberá exceder las 6.000 palabras, excluyendo referencias bibliográficas y anexos. Cada trabajo incluido en el texto tendrá un máximo de 2.000 palabras de extensión.
5. La página deberá estar configurada en tamaño Carta, con todos los márgenes de 2.54 cms.
6. Se promoverá la presentación presencial de los trabajos seleccionados en esta modalidad. Sin embargo, para aquellos casos que sean debidamente justificados, se aceptará la presentación en formato virtual o híbrido, siempre y cuando la comisión evaluadora lo autorice, y sea técnicamente viable.

Importante: las propuestas para esta modalidad deberán ser enviadas al correo electrónico cientifico.isme2023@umce.cl, con copia al correo ismechile2023@umce.cl

VI. Presentaciones musicales¹

Se incluyen dentro de esta modalidad trabajos musicales realizados por estudiantes provenientes del sistema regular de enseñanza, academias, talleres y clases particulares, como también aquellos realizados por estudiantes y/o académicos de instituciones de educación superior.

1. Los postulantes deberán completar una ficha de caracterización de los participantes, escrita en fuente Times New Roman 12, alineación derecha, espacio simple, en formato Word para Windows (*.docx, *.doc, *.rtf)
2. En la ficha de inscripción, deberán incluir un enlace de grabación en vídeo (DVD, VCD, WMA), en la cual aparezca él o los estudiantes ejecutando el repertorio escogido. Es responsabilidad de cada postulante cuidar de la calidad del audio e imagen.
3. Ficha técnica, detallando los requerimientos técnicos para el montaje de la presentación.

Notas:

- i. En el caso de los participantes de establecimientos del sistema escolar, se busca promover la participación de estudiantes, siendo el o la docente sólo un guía o patrocinador de las/los participantes. Excepcionalmente, y siempre que la Comisión lo decida, se permitirá la participación de profesores en la ejecución de las piezas, si el contexto lo requiriese (necesidad de dirección desde el instrumento o canto, dificultad de la obra, edad de los estudiantes, etc.).

¹ Para esta modalidad, sólo se aceptarán propuestas que puedan realizarse en forma presencial.

- ii. Es responsabilidad del profesor cuidar de la calidad del registro audiovisual que se envía, tanto en lo referente a sonido como vídeo. Ambas son fundamentales y decisivas al momento de llevar a cabo la selección.
- iii. Los participantes que sean seleccionados deben comprometerse a interpretar las mismas piezas con las cuales fueron seleccionados. No se aceptarán cambios posteriores al programa.
- iv. Además de la participación en el marco de la Conferencia, el Comité seleccionará a un máximo de 6 trabajos entre los que obtengan las más altas evaluaciones, para participar de los conciertos oficiales con que se cerrará las actividades cada día de Conferencias.
- v. A su vez, los seleccionados tendrán la oportunidad de participar de conciertos de extensión universitaria, a realizarse en diferentes establecimientos educacionales de la ciudad de Santiago, como parte de las actividades de la Conferencia.
- vi. La institución organizadora se compromete a cubrir los requerimientos técnicos básicos, siendo responsabilidad de los seleccionados cuidar de aquellos elementos específicos que se requieran adicionalmente.
- vii. La ausencia de alguno de los elementos consignados en los puntos i, ii, iii implicará la eliminación de la postulación a presentaciones musicales.
- viii. Esta modalidad no considera la opción de presentación virtual o híbrida.

Importante: todas las propuestas de presentaciones musicales deberán ser enviadas al correo electrónico con copia al correo presentaciones.isme2023@umce.cl, con copia al correo ismechile2023@umce.cl

VII. Talleres

Consisten en instancias formativas, enmarcadas dentro de las temáticas de la Conferencia. Para participar, las propuestas deberán realizarse a partir de las siguientes indicaciones:

1. Título del taller.
2. Nombre del profesor responsable del taller, institución y dirección de correo electrónico.
3. Descripción general del taller, el cual deberá estar escrito en el idioma materno del postulante y traducido al inglés. En caso de los angloparlantes y francófonos, el resumen deberá estar traducido también al español, no debiendo exceder las 500 palabras, escritas en fuente Times New Roman, tamaño 12, a doble espacio. Se deben incluir de 3 a 5 palabras clave, en negrita.
4. La descripción debe incluir: objetivos generales y específicos, destinatarios, metodología de trabajo, tiempo total de duración, recursos a utilizar (espacios a utilizar, computador, data show, amplificación, etc.). Asimismo, se debe indicar una estimación de la cantidad máxima y mínima de participantes del taller.

Notas:

- i. Los talleres podrán estar diseñados para ser realizados durante una jornada única, o bien, para las tres jornadas que consta el evento. Esto deberá estar claramente especificado en la descripción del taller.
- ii. Excepcionalmente, se aceptarán propuestas de talleres para ser realizados de forma híbrida, o virtual, dependiendo de los requerimientos técnicos detallados en la propuesta, y de las posibilidades con que cuente la institución organizadora para su realización.

iii. Tanto los recursos descritos para la realización del taller, como la cantidad máxima de participantes, estarán determinadas por las posibilidades técnicas que provea la institución organizadora.

iv. Las propuestas serán evaluadas por una comisión especialmente dedicada a esta modalidad de trabajo.

v. Se promoverá la presentación presencial de los trabajos seleccionados en esta modalidad. Sin embargo, para aquellos casos que sean debidamente justificados, se aceptará la presentación en formato virtual o híbrido, siempre y cuando la comisión evaluadora lo autorice, y sea técnicamente viable.

Importante: las propuestas para esta modalidad deberán ser enviadas al correo electrónico talleres.isme2023@umce.cl, con copia al correo ismechile2023@umce.cl

Organizaciones patrocinantes

