



XIV Conferência Regional Latino-Americana e VI Conferência Regional Pan-Americana de Educação Musical

"Educação musical, cidadania artística e diversidade cultural: construindo pontes na América"

Santiago, Chile, 3 a 6 de Outubro de 2023

O Departamento de Música da Faculdade de Artes e Educação Física da Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación tem o prazer de convocar a XIV Conferência Regional Latino-Americana de Educação Musical e a VI Conferência Regional Pan-Americana da Sociedade Internacional de Educação Musical (ISME).

O tema central da conferência é "Educação Musical, Cidadania Artística e Diversidade Cultural: Construindo Pontes para as Américas", e busca promover a reflexão e o debate através de conferências, trabalhos de pesquisa, experiências pedagógicas, oficinas e apresentações musicais, concertos e oficinas.

Os trabalhos podem ser apresentados em qualquer uma das seguintes áreas temáticas:

- Educação musical e políticas educacionais.
- Práticas pedagógicas em contextos formais, não formais e informais.
- Formação de professores em educação musical na América.
- Educação musical, cidadania e democracia.
- Filosofia da educação musical.
- Educação musical, cultura e diversidade musical.
- Música popular e educação musical.
- ISME nos países de América: 70 anos de história.

- Educação musical e gênero.
- Cognição e educação musical.
- Musicoterapia, bem estar e educação musical.
- Educação musical e comunicação intercultural.
- Educação musical, descolonização e comunidades indígenas na América.

Modalidade de atendimento

A Conferência procurará favorecer a participação presencial em suas atividades. Não obstante o acima exposto, a participação virtual será aceita para aqueles participantes que apresentarem trabalhos nas atividades que possam ser habilitadas sob esta modalidade durante a Conferência.

Modalidades de apresentação de trabalhos

Comunicações orais

Para a comunicação oral de trabalhos de pesquisa, serão aceitas pesquisas concluídas ou em andamento, de preferência enquadradas dentro de um dos eixos temáticos do evento. Os interessados deverão enviar suas propostas de acordo com as "Diretrizes para a apresentação de trabalhos". Os trabalhos selecionados terão um total de 25 minutos para sua apresentação, com 15 minutos para a apresentação do trabalho e 10 minutos para perguntas e comentários. A apresentação presencial dos trabalhos selecionados nesta modalidade será encorajada. Entretanto, para os casos devidamente justificados, a apresentação em formato virtual ou híbrido será aceita, desde que o comitê de avaliação o autorize e que seja tecnicamente viável.

Comunicação de experiências pedagógicas

Para a comunicação de experiências pedagógicas, os participantes devem desenvolver uma reflexão sobre abordagens inovadoras, reflexivas e bem fundamentadas das experiências pedagógicas na educação musical. Para tanto, os interessados deverão enviar suas propostas de acordo com as "Diretrizes para a apresentação de trabalhos". Os trabalhos selecionados terão um total de 25 minutos, com 15 minutos para a apresentação do trabalho e 10 minutos para perguntas e comentários. A apresentação presencial dos trabalhos selecionados nesta modalidade será incentivada. Entretanto, em casos devidamente justificados, será aceita a

apresentação em formato virtual ou híbrido, desde que o comitê de avaliação o autorize e que seja tecnicamente viável.

Pôsteres

Para a apresentação de cartazes, serão aceitos projetos de pesquisa ou pesquisas em andamento, sejam eles de graduação ou pós-graduação, e que estejam enquadrados dentro de um dos eixos temáticos da conferência. Os interessados devem enviar suas propostas de acordo com as "Diretrizes para a apresentação de trabalhos". Os trabalhos selecionados terão um espaço físico para a exibição dos cartazes, bem como um espaço de tempo dentro do programa da conferência. Importante: esta modalidade não considera a opção de apresentação virtual.

PechaKucha

São convidadas propostas no formato PechaKucha, sobre projetos de pesquisa, experiências pedagógicas, propostas didáticas ou apresentações musicais relacionadas à educação musical. Os interessados devem enviar suas propostas de acordo com o documento "Diretrizes para a apresentação de trabalhos". Os trabalhos selecionados terão um espaço de tempo dentro do programa da Conferência para cada apresentação. Importante: esta modalidade não considera a opção de apresentação virtual.

Simpósios, painéis

Simpósios e painéis são instâncias de reflexão e discussão coletiva nas quais são apresentadas diferentes perspectivas sobre um tema central. As propostas selecionadas terão um tempo máximo de 90 minutos para o simpósio ou painel, considerando tanto a apresentação feita pelos participantes, como também um espaço de discussão e perguntas da plateia. As propostas para simpósios e painéis seguirão o formato descrito no documento "Diretrizes para a apresentação de trabalhos". A apresentação presencial dos trabalhos selecionados nesta modalidade será incentivada. Entretanto, para os casos devidamente justificados, a apresentação em formato virtual ou híbrido será aceita, desde que o comitê de avaliação o autorize e que seja tecnicamente viável.

Apresentações musicais

Serão aceitas apresentações musicais de estudantes do sistema de ensino regular, academias, oficinas e aulas particulares, assim como estudantes e/ou acadêmicos de outras instituições. Os trabalhos poderão corresponder a apresentações individuais ou em grupo, em qualquer formato

(instrumental/vocal solista; instrumental, coral, conjunto misto). As propostas selecionadas terão um tempo máximo de 15 minutos para realizar sua apresentação musical, levando em conta o tempo de entrada e saída do palco. Além do acima mencionado, todos os selecionados terão a oportunidade de participar dos concertos oficiais, bem como dos concertos de extensão universitária que acontecerão no âmbito da Conferência. As especificações técnicas para a elaboração de propostas estão descritas no documento "Diretrizes para a apresentação de trabalhos". Importante: esta modalidade não considera a opção de apresentação virtual.

Workshops

Os workshops são sessões de treinamento, a serem realizadas no âmbito da Conferência. As propostas de workshops podem ser apresentadas por acadêmicos e estudantes de instituições de ensino superior, professores do sistema escolar, entre outros, como indicado no documento "Diretrizes para a apresentação de trabalhos". As propostas selecionadas terão um total de 90 minutos por dia: no caso das propostas elaboradas para os três dias do evento, terão esse tempo para cada um dos dias; no caso daqueles workshops que contemplam um único dia, lhes será atribuído um tempo único de 90 minutos para sua realização. Importante: esta modalidade não considera a opção de apresentação virtual. A apresentação presencial dos trabalhos selecionados nesta modalidade será incentivada. Entretanto, para os casos devidamente justificados, a apresentação em formato virtual ou híbrido será aceita, desde que o comitê de avaliação o autorize e que seja tecnicamente viável.

Datas para apresentação de trabalhos, avaliação e comunicação dos resultados

Data limite envio de propostas	02.06.2023
Avaliação de trabalhos	05 al 30.06.2023
Comunicação de resultados	03.07.2023

Todas as propostas e trabalhos serão avaliados por revisão por pares, em comissões compostas por acadêmicos, professores de música e músicos especializados. Cada trabalho será avaliado em relação à modalidade a que se aplica, podendo obter um dos seguintes resultados: aceito, aceito com observações, rejeitado. A avaliação final dada pelos avaliadores será final.

Inscrição

Os interessados em participar devem se registrar por e-mail no endereço inscripcion.isme2023@umce.cl, anexando uma cópia da taxa de registro. Haverá diferentes taxas de inscrição de acordo com as seguintes categorias e datas de inscrição. Estas estão descritas na tabela a seguir.

Categorías	Inscrição antecipada, até 15.07.2023	Inscrição até o início do evento
Pesquisadores, professoras/es	USD 80	USD 100
Estudantes pós-graduação	USD 60	USD 80
Professores do sistema escolar	USD 40	USD 50
Estudantes de graduação	USD 30	USD 40

Da mesma forma, aqueles que desejam se qualificar para uma taxa reduzida devem enviar uma cópia digital de um documento de acreditação de sua categoria (carteira de identidade de sua instituição de origem, carta ou compromisso certificando seu status da instituição correspondente).

Todos aqueles que se inscreverem e participarem das atividades terão direito à certificação oficial de sua participação, acesso aos procedimentos oficiais da Conferência, bem como a todo o material entregue na Conferência. Para maiores informações, favor escrever para o seguinte endereço de e-mail: ismechile2023@umce.cl

Organizações patrocinadoras

